

ZAZPLINN PRODUCTIONS présente

création 2024

# Som, Som

berceuses d'ici



SIESTES MUSICALES

**PAR ROXANE MARTIN**

Harpe et chant

## ORIGINE DU PROJET

Les berceuses que vous allez découvrir, ont été collectées auprès des habitants d'Alès, aux portes des Cévennes, par la compositrice et harpiste Roxane Martin entre juin 2021 et juin 2023 dans le cadre du projet collaboratif SOM SOM, animée par le désir de mettre en lumière et de partager la richesse et la diversité culturelle de ses habitants.

De ce projet sont nés : un livre-audio (parution mai 2024), des ateliers de chants polyphoniques, des siestes musicales et la création «Tente à Som».

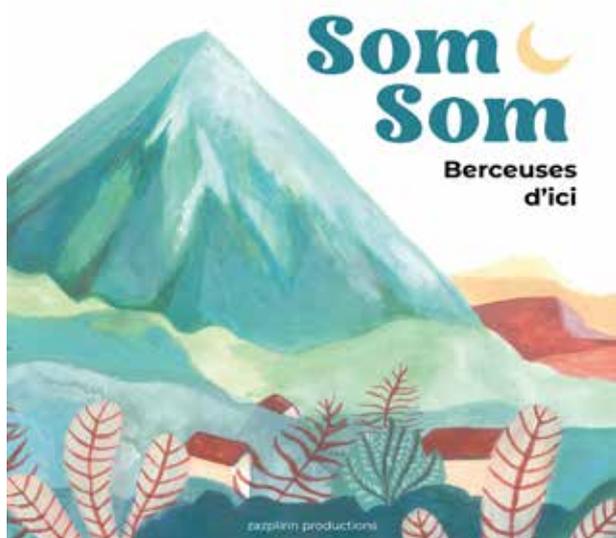
## LES SIESTES MUSICALES

Aux rythmes des berceuses, offertes par les habitants d'Alès, nous partagerons la magie de ces mélodies ancestrales et la beauté de ses langues.

Rejoignez-nous sous la tente, pour un moment hors du temps, où le souffle, la voix et la vibration de la harpe seront les clés pour entrer dans le monde des rêves et vous laissez bercer.

Spectacle musical interactif pour toute la famille dès le plus jeune âge !

**Durée : 30 min**



Création décors : Roxane Martin  
Technique : Joel Fabre  
Musique : traditionnelle  
Arrangements : Roxane Martin  
Sources : les habitants d'Alès  
Photo visuel spectacle : Oulan Bator

Production : zazplinn productions 2024

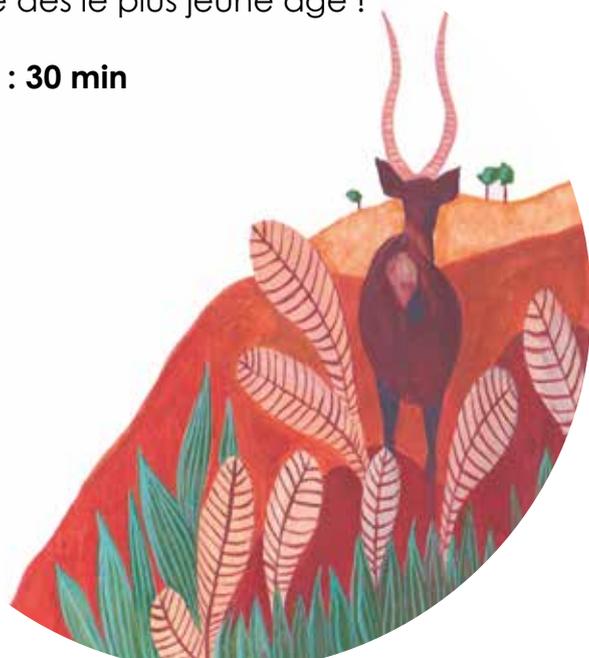


Illustration Sarah Cagnat

### **Projet soutenu par**

la Région Occitanie, Département du Gard, ANCT, DRAC Occitanie  
Ville d'Alès, Alès Agglomération

## ROXANE MARTIN

Harpiste, elle explore l'univers des musiques populaires avec curiosité et originalité. Elle joue de la harpe depuis l'enfance, explore le répertoire classique de 1976 à 1993, auprès de musiciens de renoms : Florence Lafitte, Gwenaëlle Roussely, Georges Guillaume avec qui elle aborde le répertoire pour harpe classique, la musique de chambre et la composition. En 1996, sa rencontre avec des musiciens de jazz et de musiques traditionnelles va être décisive. Elle découvre l'improvisation et les musiques de traditions orales. En 2000, elle crée le groupe Anwynn et enregistre six albums autour de ses projets. Parallèlement, elle collabore à une dizaine d'enregistrements pour le documentaire, la danse et le théâtre. Elle rejoint en 2004 la Compagnie Balagan dirigée par François Heim et collabore avec lui autour de différents projets artistiques, impulsant des projets de territoire en Hautes-Cévennes comme l'évènement «Entre feuilles et racines» mêlant création musicale et land Art, ou encore «Arpa, poèmes cardinaux», créant une passerelle entre l'Occitanie et l'Amérique du Nord, avec une tournée à New York, Québec, Toronto, Alès et Bessèges...

En 2016 elle prend la direction artistique de ZAZPLINN productions et continue à imaginer des passerelles entre les artistes et les esthétiques, avec un goût prononcé pour un accès à la culture pour tous (Harpy Project, Muzik Unik...).

Parallèlement à son métier de concertiste elle réalise des travaux de recherche en collaboration avec le CNRS et suit la formation Médecine des Arts de 2009-2011. Elle a été invitée à Vancouver (Canada) et à Paris pour présenter son étude sur le cordage et les pathologies de dysfonctionnement liées à la pratique de la harpe.

Depuis ces années elle a su développer une sonorité propre et un langage singulier qui ouvre des espaces et élargi notre vision que l'on peut se faire de la harpe.



photo © Bill Akwa Bétoté

# LA STRUCTURE

## ZAZPLINN PRODUCTIONS

Créée en 2016 sous l'impulsion de Roxane Martin, cette association développe et promeut la création artistique dans le domaine des «Nouvelles Musiques Traditionnelles» : une esthétique qui met en lien la tradition populaire, l'héritage culturel de chacun, la curiosité qui nous invite à découvrir celle de l'«Autre» et l'envie de tout réinventer par le biais de l'improvisation et de la composition.

ZAZPLINN produit et diffuse ses spectacles, met en place des actions culturelles variées, développe l'édition musicale pour harpe, produit également une émission radiophonique consacrée aux Nouvelles Musiques Traditionnelles, en direction de tous les publics sans distinction aucune.

## CONTACTS

ZAZPLINN PRODUCTIONS  
BP 20024, 30101 ALES CEDEX  
+33 (0)6 89 16 75 94

MAIL : [contact@zazplinn.com](mailto:contact@zazplinn.com)  
SITE WEB : [www.zazplinn.com](http://www.zazplinn.com)

SIRET : 819 612 839 00020    APE : 9001Z    LICENCE : PLATESV-R-2019-000024

Association Agréée Jeunesse Education Populaire

ZAZPLINN PRODUCTIONS est adhérente à la FAMDT, Reap30, Occitanie en Scène, Occijazz.

Soutenue par la Région Occitanie, Département du Gard, ANCT, DRAC Occitanie  
Ville d'Alès, Alès Agglomération, Spedidam, Adami, CNM