

Plan de Feu « zazplinn productions 2020 : 47ème parallèle »

Pendrons noir fond de scène

P1

PC55

Led 2 sol

P5 10

P2

P8 sur pieds 13

P4 9

P611

Led 3 sol

Brouillard sol

PC44

P38

P16 P27

P712

Au sol 2 pars 16, 16 et 17

P3

Nez de scène Led 1

PC22

PC33

D114

PC11

P4

Faces

D2 15 En régie, Découpe D2 type 713SX sur pieds H1.70 M

Nomenclature: pars16 pars 64 PC 1KW. Pars led RGBWA 18 X 15 W. D1 Découpes 613 SX

1

Annexe plan de feu

- Les pars 64, P3 à P7 en CP 61 filtre lee 120.
- Les pars 64, P1 et P2 en CP 62 filtre lee 147 et 120.
- La découpe 1 sur la perche de faces, filtre lee 105.
- Au sol: - 1 machine à brouillard au sol à cour, rue centre.
 - La découpe D2, 713 Sx 2KW avec porte gobos, est positionnée en régie sur un pieds type pieds d'enceinte H 1.70M.

- Les pars led 2 et 3 posés au sol .

- le par 64, 8 en CP 61, sur un pieds en rue centrale à jardin, hauteur 1M50 filtre lee 132.

- les 2 pars 16 à cour en avant scène, dont un sur un grand pieds micro à perche.

- **En rouge, les voies de patch. (16 en 1KW, 1 en 2KW.)**

- **Led 1 adresse 25, Led 2 ad. 31, Led 3 ad. 37**

- **Adresse machine brouillard : 47 (2 canaux)**

- Ouverture de scène mini 7M, profondeur 5M.

- Boite noire à l'italienne pour cacher les sources au sol.

- Le concert comporte une partie « olfactive »...En effet, durant tout ce « voyage musical », différentes essences naturelles

- sont diffusées (Forêt, bois ciré, tourbe....) si possible de la régie, par un dispositif comportant des filtres et un ventilateur.

- Pour toute adaptation ou modification de la fiche technique, contacter Joël Fabre : fabre.joel@neuf.fr / 06.87.62.13.44

